



タペストリーとして



エコバッグとして



雨の日でもバッグをカバー



旅行・出張に



テーブルクロスとして



男性用のバッグとして

100アクアドロップ Re-Free 両面 伊砂文様

2010年に発売し、長年高い人気を得ている両面染めの技術と、撥水加工ふろしきとして大人気のアクアドロップ。2つの商品の良い部分をかけ合わせたリバーシブル撥水加工ふろしきです。アクアドロップの極めて薄い生地に表裏からモチーフを染め上げる技術は、何度も試行錯誤を繰り返した末に完成した、他に類を見ない技術です。伊砂文様を大きく、また余白を意識してデザインすることで、和洋の領域を超えたアート感漂う一枚となりました。雨の日やエコバッグなどとしての利用はもちろん、アートのようにお部屋に飾ってもご利用いただけます。

100アクアドロップ Re-Free 両面 伊砂文様

¥6,800(税込¥7,480)

約100cm | ポリエステル100%

(リサイクルポリエステル繊維 55%使用) [撥水加工] || 紙帯付

※環境にやさしい撥水加工 PFASフリー（非フッ素）



伊砂文様研究所

昭和20年代より数々の文様・図案を制作。3000型以上の柿渋の型紙を保存しており、現在もその数は増え続けています。日本に古くから存在した型絵染とその文様の数々を次世代に残すため、伝統技法を守りつつ多分野への文様の活用を進めています。



New! 伊砂文様 松 アオミドリ/コンネズ
10269-301 JAN : 4515543-115525



リバーシブルでご利用いただけます。



New! 伊砂文様 結 テツグロ/リキユウ
10269-302 JAN : 4515543-115532



リバーシブルでご利用いただけます。



商品詳細、店頭POP

むす美